

Αθήνα, 4 Απριλίου 2022

Δελτίο τύπου

Booklover's Point

Εκεί όπου η μουσική συναντά τον λόγο

Αμάντα Μιχαλοπούλου **Μπαρόκ**

Κυριακή 10 Απριλίου 2022 / Ώρα έναρξης: 19.00
Πολυχώρος Δημαρχείου Δήμου Παλαιού Φαλήρου
Είσοδος ελεύθερη με δελτία εισόδου

Καλλιτεχνική επιμέλεια φεστιβάλ: **Νίκος Ξανθούλης**

*“Μπαρόκ θα πει να είσαι ο Δαβίδ του Μπερνίνι
τη στιγμή που ρίχνει την πέτρα”.*

Αμάντα Μιχαλοπούλου, Μπαρόκ

Ο κύκλος εκδηλώσεων *Booklover's Point* του Φεστιβάλ Λυρικός Νότος, μια συνδιοργάνωση της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και του Συνδέσμου Δήμων Νότιας Αττικής –Καλλιθέας, Παλαιού Φαλήρου, Αλίμου–συνεχίζεται με μια νέα συνάντηση μουσικής και λόγου.

Στην τρίτη εκδήλωση της σειράς, η συγγραφέας Αμάντα Μιχαλοπούλου θα διαβάσει χαρακτηριστικά αποσπάσματα από το τελευταίο μυθιστόρημά της *Μπαρόκ* (εκδόσεις Καστανιώτη)- το οποίο περιγράφει την περιπετειώδη ζωή μιας γυναίκας που αντί να μεγαλώνει μικραίνει. Τα κεφάλαια αυτού του πρωτότυπου βιβλίου θα μπορούσαν να αποτελούν μέρη μιας μπαρόκ σουίτας, καθώς συνδιαλέγονται με τεχνοτροπίες του μπαρόκ (καμπυλότητες, απόδοση κίνησης, δημιουργία έντονων αντιθέσεων και basso continuo). Την ανάγνωση θα συνοδεύσουν με έργα μπαρόκ μουσικής που κινούνται σε ανάλογο ύφος οι μουσικοί Μιχάλης Πορφύρης (τσέλο), Ζήσιμος Σουλκούκης (βιολί) και Μαρία Ευστρατιάδη (πιάνο).

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στον Πολυχώρο του Δημαρχείου Δήμου Παλαιού Φαλήρου (Τερψιχόρης 51, 213 2020200) την Κυριακή 10 Απριλίου 2022, στις 19.00. Η είσοδος

για το κοινό είναι ελεύθερη με δελτία εισόδου, τα οποία θα διανέμονται από την Παρασκευή 8 Απριλίου, στις 12.00, αποκλειστικά μέσω της [ticket services](#).

Σε αυτή τη σειρά εκδηλώσεων, η οποία πραγματοποιείται σε συνεργασία με την Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος, η μουσική συναντά τον λόγο, «συνομιλεί» με τα έργα των συγγραφέων και συνοδεύει τις αναγνώσεις. Οι εκδηλώσεις *Booklover's Point* συγχρηματοδοτούνται από την Ευρωπαϊκή Ένωση και από εθνικούς πόρους μέσω του Συνδέσμου Δήμων Νότιας Αττικής.

Σε όλους τους χώρους των εκδηλώσεων θα τηρηθούν αυστηρά τα μέτρα προστασίας της δημόσιας υγείας από τον κίνδυνο διασποράς του κορονοϊού, σύμφωνα με τις οδηγίες της Ελληνικής Πολιτείας και τις ισχύουσες Κ.Υ.Α. Για λόγους ασφαλείας και για την αποφυγή καθυστερήσεων και συνωστισμού, συνιστάται η έγκαιρη προσέλευση, τουλάχιστον μία ώρα πριν από την έναρξη της εκδήλωσης. Η θεατρική σκηνή θα λειτουργήσει ως αμιγής χώρος υποδοχής πολιτών που έχουν εμβολιαστεί και με τις 3 δόσεις του εμβολίου κατά της COVID-19 ή έχουν νοσήσει εντός του τελευταίου εξαμήνου. Κατά την είσοδο των θεατών στους χώρους, θα γίνεται έλεγχος των απαραίτητων πιστοποιητικών, καθώς και πιστοποιητικού ταυτοπροσωπίας (αστυνομική ταυτότητα, διαβατήριο, δίπλωμα οδήγησης). Η χρήση προστατευτικής μάσκας είναι υποχρεωτική σε όλους τους χώρους, ενώ η προσέλευση ανήλικων προϋποθέτει την επίδειξη υπεύθυνης δήλωσης των γονέων για τη διενέργεια self test.

Βιογραφικά και φωτογραφίες συντελεστών

Η Αμάντα Μιχαλοπούλου έχει γράψει οχτώ μυθιστορήματα και τρεις συλλογές διηγημάτων, με πιο πρόσφατο το μυθιστόρημα *Μπαρόκ* (2018).

Τιμήθηκε μεταξύ άλλων με το Βραβείο Μυθιστορήματος του περιοδικού *Διαβάζω* για το *Γιάντες* (1996) και το Βραβείο Διηγήματος Πέτρου Χάρη της Ακαδημίας Αθηνών για τη *Λαμπερή μέρα* (2012). Έργα της έχουν ανέβει στο θέατρο και έχουν μεταφραστεί σε είκοσι γλώσσες.

Εθνική Βιβλιοθήκη
της Ελλάδος  National
Library  of Greece

Μέγας Δωρητής ΕΛΣ: [Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος \(ΙΣΝ\)](#)



ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

